

МОБУ «БАРАБАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждено на заседании

«Рассмотрено

«Согласованно»

Педагогического совета МОБУ

методическим советом

заместитель директора по ВР МОБУ

(Приказ № 79 от 29.08.2024)

(протокол № 1 от 28.08.2024) (протокол № 1 от 27.08.2024)

Утверждаю

_____ /Н.В.Гарасько/ _____ /Е.В.Тицкая/

Директор МОБУ «Барабановская СОШ»

_____ /Т.И.Исаева/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно – творческой направленности

«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Автор – составитель: В.А. Кулакова, высш. кат.

БАРАБАНОВКА

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Золотые ручки» составлена на основе примерных программ художественно-эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Рабочая программа кружка «Золотые ручки» рассчитана на детей школьного возраста 8 – 13 лет.

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 занятия. Группа работает 1 раз в неделю по 40 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый состав группы – 15 человек.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса и уважительного отношения к труду. Данная программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Талант каждого ребенка полнее всего проявляется и развивается в творческой деятельности, и для родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия.

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности. Задача кружка заключается в том, чтобы развить интерес детей к творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника.

Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно - нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Золотые руки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа кружка «Умелые руки», носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой торцевания, бисероплетения и т.д.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребёнка. Приоритетным направлением программы является художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие детей. Генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и хорошем объяснении усваивают многое. К счастью у детей такое желание имеется. Другая проблема – развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что **«...способности детей находятся на кончиках их пальцев».**

/В. Сухомлинский/

Программа кружка дополнительного образования «Золотые ручки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи

Образовательные

Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.

Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.

- Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.

- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.

- Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.

- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

- Формирование общественной активности.

- Реализация в социуме.

Основные общепедагогические принципы.

1. Принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми детьми, одновременный учет возрастных особенностей).

2. Принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность).

3. Непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса).

4. Принцип действенности (не останавливаться на достигнутом).

Основные принципы обучения.

1. Доступности материала, экспонатов, предлагаемой деятельности.

2. Многообразие, использование разнообразных видов деятельности – панно, картины, объемные работы.

3. Коллективности (введение элементов коллективной деятельности).

Методы обучения.

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение).

2. Наглядные (демонстрация образцов, элементов, работа с картотекой).

3. Практические (выполнение работ, использование медиа-ресурсов на занятии).

4. Метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение участниками программы)

Вышеперечисленные формы и методы в процессе взаимоотношений педагога и детей выступают как виды взаимообогащения, со-действия, со-творчества, способствующие качественной реализации программы.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения учащиеся могут знать:

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер; экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
3. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
4. способы обработки различных материалов;
5. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
6. применение бисера в окружающем мире.

уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. бережно относиться к инструментам и материалам;
5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

Результат реализации данной учебной программы: выставки детских работ.

Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников, игрушек к новому году, участие в выставках творчества.

Основные формы проведения занятий:

по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся:

беседа;

рассказ;

инструктаж;

демонстрация;

упражнения;

работа с книгой;

по источнику получения знаний:

словесные;

наглядные;

демонстрация плакатов, схем, таблиц;

использование технических средств;

· **практические:**

практические задания;

· **по степени активности познавательной деятельности детей:**

объяснительный;

иллюстративный;

проблемный;

Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);

- ноутбук, мультимедийный проектор, DVD – диски.

- материалы и инструменты: швейные иглы, проволока для бисероплетения, ножницы, леска, пряжа, ткань, нитки мулине, картон, бумага, салфетки, клей, природный материал, крупа, бисер.

Содержание изучаемого курса

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Работа с бумагой и картоном - 7 ч.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Цветы из бумаги «Астра», «Ромашка»

Поздравительная открытка ко Дню учителя.

Аппликация «Петушок»

Аппликация из скрученных салфеток « Осень» (коллективная работа)

Работа с природным материалом(6 ч)

Поделка из семечек “Подсолнух”

Осенняя композиция “Цветы в вазе”

Аппликация из плодов и растений « Сова», « Аист»

Аппликации из круп « Ветер», «Бабочка»

Ниточная страна (4 ч)

Аппликация из ниточной крошки « Снегирь», « Рыбка»

Аппликация из резаных ниток « Одуванчик», « Божья коровка на цветке»

Работа с тканью. Народная кукла (6ч)

Народная кукла

Народная кукла « Столбушка»

Работа с бисером (10 ч)

Пробные плетения

Плетение браслетов «фенечек»

«Веточка березы»

«Береза»

Итоговое занятие (1 ч)

Оформление отчётной выставки

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Характеристика деятельности учащегося
	Плани	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1			Инструктаж по ТБ во время занятий. Вводное занятие.	1			Дети знакомятся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
Конструирование из бумаги (6ч)							
2			Из истории оригами. «Собачка» - оригами	1			Дети самостоятельно размечают лист бумаги и готовят заготовки для предстоящей работы .
3			Цветы из бумаги «Астра»	1			Дети с помощью учителя, а
4			Цветы из бумаги «Ромашка»	1			затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

5			Поздравительная открытка ко Дню учителя.	1			Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.
6			Аппликация «Петушок»	1			Дети с помощью учителя делают эскиз, а затем самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют аппликацию методом торцевания.
7			Аппликация из скрученных салфеток «Осень» (коллективная работа)	1			Дети с помощью учителя делают эскиз, а затем самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют аппликацию. Работа выполняется коллективно.
Работа с природным материалом(6 ч)							
8			Поделка из семечек “Подсолнух”	1			Дети с помощью учителя выбирают образец изделия, а затем

							самостоятельно выполняют заготовку
9			Осенняя композиция «Цветы в вазе»	1			Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно изготавливают цветы для композиции
10			Аппликация из плодов и растений «Сова»	1			Дети по своей задумке выполняют аппликацию
11			Аппликация из плодов и растений «Аист»	1			
12			Аппликации из круп «Ветер»	1			Дети с помощью учителя выбирают образец изделия, а затем самостоятельно выполняют заготовку
13			Аппликации из круп «Бабочка»	1			
Ниточная страна (4 ч)							
14			Аппликация из ниточной крошки «Снегирь»	1			Дети с помощью учителя выбирают образец изделия, а затем самостоятельно выполняют заготовку
15			Аппликация из ниточной крошки «Рыбка»	1			
16			Аппликация из резаных	1			Дети самостоятельно

			ниток « Одуванчик»				О выполняют заготовку
17			Аппликация из резаных ниток « Божья коровка на цветке»	1			
Работа с тканью. Народная кукла (6ч)							
18			Народная кукла	1			Дети знакомятся с историей народной куклы. Выбирают образцы, подбирают ткани. Знакомятся с правилами раскроя..
19			Народная кукла «Столбушка»	1			Заготовка деталей.
20			Народная кукла «Столбушка»	1			Закрепление нити,сборка деталей.
21			Народная кукла «Столбушка»	1			Подбор ткани для завершения работы
22			Народная кукла	1			Изготовление по выбору народной куклы
23			Народная кукла	1			
Работа с бисером (10 ч)							
24			Пробные плетения	1			Знакомство с материалом, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов.
25			Пробные плетения	1			Выполнение плетения по

							схемам с помощью учителя, затем самостоятельно.
25			Плетение браслетов «фенечек»	1			Выполнение плетения фенечек по схемам с помощью учителя, затем самостоятельно.
27			Плетение браслетов «фенечек»	1			
28			«Веточка березы»	1			Выполнение плетения по схемам с помощью учителя, по образцу, затем самостоятельно.
29			«Веточка березы»	1			
30			«Веточка березы»	1			
31			«Веточка березы»				
32			«Береза»	1			Сборка деталей. Покраска изделия. Завершение работы
33			«Береза»	1			
Итоговое занятие (1 ч)							
34			Оформление отчётной выставки	1			Подготовка поделок и оформление выставки.
				Итог о: 34 ч.			

Список литературы

1. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.

3. Т.Ф. Панфилова «Рукоделие. Поделки из ткани, ниток, тесьмы» Москва, «Школьная Пресса», 2007 год
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «Академия Развития», 1997.5. Т.Н. Баскова «Бисер - уроки труда в начальной школе», Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
6. Н. Гусева «365 фенечек из бисера» -практическое руководство, Москва, «Айрис-Пресс», 2005 год
7. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
8. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.