

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации муниципального образования

"Новосергиевский район Оренбургской области"

МОБУ "Барабановская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
начальных классов

Булгакова И.Н.
Протокол №1
от «27» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Гарасько Н.В.
Протокол МС№1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Исаева Т.И.
Протокол ПС №1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Внеклассное чтение»

для обучающихся 1,3 классов

на 2023-2024 учебный год

с. Барабановка, 2023

Рабочая программа по внеклассному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной Основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы начального общего образования по литературному чтению.

На реализацию программы выделен 1 час в неделю.

Цели программы:

– *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– *овладение* навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– *воспитание* интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

– формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

– освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

– формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате учащиеся 1,3 классов получают следующие **планируемые результаты:**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к занятиям литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

– внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

– оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

– представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

– умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

– ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

– внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

– эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

– самостоятельная оценка правильности выполненных действия, внесения корректив;
– планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

– прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
– самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Коммуникативные

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
– задавать вопросы по тексту произведения;
– сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

– воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
– читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
– пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
– объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
– вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
– объяснять действия персонажей;
– делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
– сравнивать героев разных произведений;
– ставить вопросы к тексту.
– в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

– рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;
– выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– читать по ролям художественное произведение;
– сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
– придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
– создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

выделять рифмы в тексте стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа.

УЧАЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- сотрудничать с одноклассниками, работая в паре, в групповой деятельности (под руководством взрослого).

УЧАЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;
- находить нужные книги в библиотеке;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы;
- аргументировать собственную позицию;
- научиться адекватно оценивать свои достижения;

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

1 класс (33 ч) Круг чтения

В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

Первый раздел «Страна Вообразия» (7ч) – это фантастическое путешествие по стихам И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г. Остера «Вредные советы.», С. Михалкова «Дядя Степа», «А что у вас?», С. Я. Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Второй раздел «Сказки о животных. Авторские сказки» (16ч) посвящен литературе о животных: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова «Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

Раздел третий «Природа и мы» (10ч) о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?», Г. Скребицкий «Кот Иваныч», «Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», « Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

3 класс (34 ч) Круг чтения

Содержание программы «Час чтения «Литературный калейдоскоп» в третьем классе представлено одиннадцатью тематическими разделами, в которые *входят произведения разных жанров.*

В первый раздел Русские народные сказки» (3ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

Второй раздел «Уж небо осенью дышало... » (3ч) включены рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К.Паустовский «Золотой линь», М.М. Пришвин «Золотой луг», А.Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

Раздел третий «Поэтические страницы» (3ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании», А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», «Осень», М.Ю.Лермонтов «На севере диком...»

В четвертый раздел «О мужестве и любви» (3ч) вошли рассказы А.И.Пантелева «Честное слово», Л.Н.Толстого «Акула», Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь» о сострадании, героизме, доброте.

Пятый раздел «Зимы ждала, ждала природа) (1ч) представлен стихотворением С.Я Маршака «Круглый год».

В раздел шестой «Авторские сказки» (10ч) входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Огниво», а так же увлекательные сказки С.Прокофьевой «Приключения жёлтого чемоданчика», Ю.К. Олеси «Три толстяка», В.Губарева «Королевство кривых зеркал», В.В.Медведева «Баранкин, будь человеком», Братьев Grimm «Госпожа Метелица», Р.Киплинга «Отчего у верблюда горб», «Сладкая каша», сказки в обработке К.Паустовского «Златовласка», пересказе А.Лобарской «Золотое яблоко».

Седьмой раздел «Басни» (2 ч) знакомит с поучительными баснями И.Крылова «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея», «Волк и Журавль», «Кукушка и Петух»

Восьмой раздел «Братья наши меньшие» (4ч) посвящен рассказам о природе и животных Б.Житков «Галка», «Пудя», В.Бианки «Мастера без топора», И.Северянин «Её питомцы», Г.

В девятом разделе «О совести и долге» (1ч) обучающиеся знакомятся с рассказом К.И.Ушинского «Дети в роще».

Раздел десятый «Весна наступает» (2ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В.А.Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

Раздел одиннадцатый «И в шутку и всерьез» (2ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б.Заходера «Вредный кот», «Никто».

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Страна Вообразия	10
2.	Сказки о животных. Авторские сказки	13
3.	Природа и мы	10

3 класс (34 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Народные сказки	3
2	Уж небо осенью дышало...	3
3	Поэтические страницы	3
4	О мужестве и любви	3
5	Зимы ждала, ждала природа	1
6	Авторские сказки	10
7	Басни	2
8	Братья наши меньшие	4
9	О совести и долге	1
10	Весна наступает	2
11	И в шутку и всерьез	2

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№	Тема урока	Количество часов	Сроки
Раздел 1			
1	К.И. Чуковский «Телефон», «Тараканище».	1	7.09
2	К.И. Чуковский «Краденое солнце», «Мойдодыр»	1	14.09
4.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А»	1	21.09
5.	Б. Заходер «Живая азбука»	1	28.09
6.	Б. Заходер «Если мне подарят лодку»	1	5.10
7.	Г. Остер «Вредные советы».	1	12.10
8.	Г. Остер «Вредные советы».	1	19.10
9.	С. Михалков «Дядя Степа. А что у вас?»	1	26.10
10.	С. Я. Маршак «Почта. Вот такой рассеянный»	1	9.11
Раздел 2			
11.	Русские народные сказки	1	16.11
12.	Русские народные сказки	1	23.11
13.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	30.11
14.	С. А. Аксаков «Аленький цветочек»	1	7.12
15.	С. А. Аксаков «Аленький цветочек»	1	14.12
16.	С. Козлов «Сказка о ёжике и медвежонке»	1	21.12
17.	Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга»,	1	28.12
18.	Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пёс и кот»	1	11.01
19.	Библиотечный урок	1	18.01
20.	Н. Яковлев «Умка. Умка ищет друга»	1	25.01
21.	Н. Носов «Приключения Незнайки»	1	1.02
22.	Н. Носов «Приключения Незнайки»	1	8.02
23.	Слушаем и смотрим любимую сказку.	1	22.02
Раздел 3			
24.	В. Бианки «Кто чем поёт? Чей нос лучше».	1	29.02
25.	В. Бианки «Лесная газета».	1	7.03
26.	Г. Скребицкий «Кот Иваныч», « Джек».	1	14.03
27.	Библиотечный урок	1	21.03
28.	И. Пивоварова «День защиты природы».	1	4.04
29.	Л. Н. Толстой «Липунюшка».	1	11.04
30.	Л. Н. Толстой «Два товарища».	1	18.04
31.	Н. Сладков « Званный гость».	1	25.04
32.	Н. Сладков «Медвежья горка».	1	2.05
33.	Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».	1	16.05

3 класс (34 ч)

№	Тема урока	Количество часов	Сроки
Раздел 1 Русские народные сказки			
1	Книги, прочитанные летом.	1	7.09
2	Русские народные сказки	1	14.09
3	Русские народные сказки	1	21.09
Раздел 2. Уж небо осенью дышало...			
4	К. Паустовский «Золотой линь»	1	28.09
5	К. Паустовский «Золотой линь» «Золотой луг. Рассказы»		5.10
6	А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень»	1	12.10
Раздел 3. Поэтические страницы			
7	Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании»	1	19.10
8	А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», «Осень»	1	26.10
9	М.Ю.Лермонтов «На севере диком...»		9.11
Раздел 4. О мужестве и любви			
10	А. И. Пантелеев «Честное слово», Рассказы	1	16.11
11	Л. Н. Толстой «Акула»	1	23.11
12	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	30.11
Раздел 5. Зимы ждала, ждала природа			
13	С. Маршак «Круглый год»	1	7.12
Раздел 6 Авторские сказки			
14	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	14.12
15	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво»	1	21.12
16	С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика»	1	28..12
17	Ю. К. Олеша «Три толстяка»	1	11.01
18	В. Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»		18.01
19	В. В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	1	25.01
20	Братья Якоб и Вильгельм Гримм «Госпожа Метелица»	1	1.02
21	Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб», «Сладкая каша»	1	8.02
22	«Златовласка»(обработка К.Паустовского)	1	15.02
23	«Золотое яблоко»(пересказ А.Любарской)	1	22.02
Раздел 7 Басни			
24	И. А. Крылов «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея»	1	29.02
25	И.А.Крылов «Волк и Журавль», «Кукушка и Петух»	1	7.03
Раздел 8 Братья наши меньшие			
26	Б. Житков «Галка», «Пудя». Рассказы	1	14.03

27	В. Бианки «Мастера без топора»	1	21.03
28	И.Северянин «Её питомцы»	1	4.04
29	Г.А.Скребицкий «Синица», «Воришка»	1	11.04
Раздел 9 О совести и долге			
30	К. И. Ушинский «Дети в роще».	1	18.04
Раздел 10 Весна наступает			
31	В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	25.04
32	С. Я. Маршак «Ландыш».	1	2.05
Раздел 11 И в шутку и всерьез			
33	Б.Заходера « Вредный кот», «Никто».	1	16.05
34	Библиотечный урок	1	23.05

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

•Новейшая хрестоматия по литературе.3 класс. – 7-е изд., испр. и перераб. -

Москва: Эксмо, 2022. – 368с. – (Новейшие хрестоматии)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ